

## 「2025 제4회 인문학연구 지원사업」 최종 선정작 발표

한세에스24문화재단의 「2025년 제4회 인문학 연구 지원사업」에 관심을 가지고 지원해 주신 많은 분들께 진심으로 감사의 말씀을 드립니다. 이번 공모에는 총 208건의 연구 과제가 접수되었으며, 엄정하고 공정한 심사를 거쳐 최종 선정 과제를 아래와 같이 발표합니다. 선정되신 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드리며, 아쉽게 함께하지 못한 연구자분들께도 깊이 감사드립니다. 앞으로도 재단의 인문학 진흥 사업에 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

### □ 선정 결과(총 10건)

연번	지원자	논문명
1	강*	병든 사회와 집단적 망상 : 서부지법 폭동에 관한 사회철학적 고찰
2	김**	탄 트완 앵의 『해 질 무렵 안개 정원』에 나타난 탈식민 생태주의의 상상력
3	박**	북극 펙티멜 암각화의 장소성과 시각적 내러티브
4	박**	생성형 AI와 한국어 사용자 직관의 충돌: 이중부정 구문 해석에 대한 실증 연구
5	이**	다시 쓰는 역사와 새로운 신화 - 시몬 슈바르츠 바르트 Simone Schwarz-Bart, 파비안 파스케 Fabienne Pasquet의 소설에 나타난 “좀비” 연구
6	이**	Improving the Prediction Accuracy of Consonant Inventory Size Using Machine Learning
7	정**	「러시아 반전 시위 『넷 보블레』와 스텝주의체제」 ("The Russian Anti-War Street Art 'Net Voble' in the Stiobocratic Regime")
8	최**	19-20세기 독일어권 문학에 나타난 '작은 형식' 연구 - 클라이스트, 발제, 카프카를 중심으로
9	최**	인도네시아 수조요노의 'Jiwa Ketok' 철학과 미술세계 : 인도네시아성(Indonesianness) 형성 탐색을 중심으로
10	최**	기질변화론에 관한 다산과 증산의 사유와 종교적 함의

※ 사업포기자, 타 기관 중복지원, 지원 자격 미준수자 발생 시 차순위 선정자 선정

## □ 시상 내역

- 지원금액: 편당 1,200만원
- 개인 연구자(강사, 연구교수)의 경우 3.3% 사업소득 원천징수 후 지급,  
기관 소속(산학협력단)의 경우, 기관 세금계산서 발행 후 지급 6370

## □ 심의 절차

서류접수 행정심의 (담당자)	>	1차 서류심의 (외부 전문가)	>	2차 2차 서류심의 (외부 전문가)	>	3차 심의 최종 토론 심의 (외부 전문가)
-----------------------	---	------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------

## □ 심의 기준

심의 기준(가중치)		세부 평가 내용
연구계획	연구의 적정성/타당성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 연구는 한세에스24문화재단 지원사업의 목적(인문학 대중화 및 사회적 확산)에 적합한가?</li> <li>• 본 연구의 필요성, 차별성, 제출 원고의 충실성, 가독성은 충분한가?</li> </ul>
연구실행	연구자의 수행 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구 방법론과 계획이 구체적이고 현실적인가?</li> <li>• 연구 추진 일정과 세부 계획이 충실하며, 연구 기간 내 가시적 성과 도출이 가능한가?</li> </ul>
연구성과	연구의 성과/기여도 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구 성과물이 인문학의 대중적 확산에 기여할 수 있는가?</li> <li>• 해당 연구 분야의 발전 및 지속 가능성(후속 연구 계획) 확보를 위해 필요한 시도인가?</li> </ul>

## □ 심사 총평

제4회 한세에스24문화재단 <인문학연구지원사업>에 응모한 지원자의 수는 총 208명으로, 작년 대비 약 5% 증가하였다. 비록 제출된 연구계획서의 수가 크게 늘어난 것은 아니지만, 작년보다 한층 내실 있고 야심 찬 연구계획서가 눈에 띄게 늘었다는 점은 매우 괄목할 만한 사실이다. 올해도 과거와 동일한 방식으로 먼저 각 분야의 심사위원들이 개별적으로 충분한 시간적 여유를 가지고 1차 심사를 진행하였고, 이를 통해 총 26편의 연구계획서를 선별하였다. 선별된 연구계획서를 대상으로 한 차례 더 개별 심사를 진행한 다음, 마지막으로 모든 심사위원이 한자리에 모여 신중하게 토의하고 평가하는 시간을 가졌다. 이때 심사위원들은 제출된 연구계획의 학문적 가치와 시의성 그리고 창의성 등 제반 사항을 두루 고려하기 위해 노력하였다. 그뿐 아니라 인문학 내 여러 하위 분야에 최대한 공평하게 기회가 배분될 수 있도록 하기 위해 고심에 고심을 거듭하였다. 하지만 지금까지 그래 왔듯이, 단순히 산술적으로 균등한 기회를 부여하기보다는 개별 연구를 통해 실현될 학문적 가치와 그것이 우리 사회의 현재와 미래에 기여할 수 있는 가능성의 측면에 더 큰 점수를

부여하였다. 긴 논의 끝에 올해도 총 10편의 연구계획서를 선정하였다. 최종 선정된 연구자들에게 진심 어린 축하의 인사를 건넨다. 애초에 구상하고 계획한 것 이상으로 근사한 최종 결과가 나올 수 있도록 끝까지 최선을 다해 주실 것을 당부드린다. 마지막으로, 앞으로도 계속될 한세에스24문화재단 <인문학연구지원사업>에 전국의 모든 인문학 연구자, 특히 후속 세대 연구자들이 많은 관심을 보내 주시기를 희망한다.

## □ 향후 일정

- 사업 포기 기간: 최종 심의 결과 발표일 ~ 2025. 8. 19.(화)
- 사업 포기 대상
  - 부득이한 상황으로 사업에 참여할 수 없는 경우
  - ※ 기간 내 포기 시 지원자에 대한 불이익이 없으며, 자동으로 차순위 지원자 선정
- 선정자 수여식
  - 일시: 2025. 8. 20.(수) 11:00 ~12:00
  - 장소: 동아출판 교육장(서울특별시 영등포구 은행로 30, 중소기업중앙회 본관 9층)
  - 선정식은 필수 참석이며 관련 내용은 선정자들에게 개별 안내드릴 예정입니다. 부득이하게 참석이 불가능한 경우, 담당자에게 사전 연락주시기 바랍니다.
- 연구 계약 체결: 2025. 9월 2주~3주 이내
- 관련 세부 후속 사항은 개별 안내 예정

## □ 기타 안내

- 당해연도 타 기관의 지원(수상 포함)을 통해 동일 연구를 수행했거나 참여하고 있는 경우, 중복과제 판명이 사후 확인되는 경우 무효 처리 및 지원금 회수
- 선정 후에라도 저작권법 위반, 표절 등 연구윤리 위배 등 결격 사유가 확인될 경우, 해당 사업의 선정이 취소될 수 있음
- 선정자는 본 사업과 관련한 모니터링, 홍보, 사업평가 등 추진 시 적극 협조 요망
- 기타 선정자 의무 사항은 한세에스24문화재단 「인문학연구지원사업」 운영 규정을 따름