

「2026 제5회 인문학연구지원사업」 최종 선정작 발표

한세예스24문화재단의 「2026년 제5회 인문학 연구 지원사업」에 보내주신 연구자님들의 뜨거운 성원에 깊이 감사드립니다. 올해 공모에는 총 341건의 귀중한 연구 과제가 접수되었습니다. 보내주신 모든 연구 계획이 훌륭하여 심사에 깊은 숙고의 과정을 거쳤으며, 공정한 심사를 통해 최종 선정 과제를 아래와 같이 안내해 드립니다. 선정되신 분들께는 진심 어린 축하를 보내드립니다. 아울러 뛰어난 연구 역량에도 불구하고 아쉽게 뜻을 함께하지 못한 연구자 분들께도 아쉬운 마음과 함께 깊은 감사의 말씀을 전합니다.

□ 선정 결과(총 10건)

연번	지원자	연구제목
1	김**	국가폭력의 멜로드라마적 재현 양상 연구 - <오월의 청춘>과 <시가렛걸>을 중심으로
2	박**	근대적 독백에서 관계적 혼잣말로: 박선희의 판소리 <햄릿, 혼잣말>과 '신성한 행성성'
3	박**	한국무용사 서술에 나타난 궁중춤 기록의 오류와 역사적 범주 재검토
4	신**	포스트-스펙터클 시대의 도시 리질리언스: 상황주의 공간론과 노장(老莊)유기체사상에 기반한 바이오필릭시티연구
5	유**	앙투안 쿠르의 기록을 통한 저항: 18세기 프랑스 잔존 위그노의 역사 수호
6	윤**	『조선왕조실록』 졸기(卒記)의 정성적 분석: 생애 서술과 인물 평가를 중심으로
7	이**	신자료 <소녀일독> 속 여성 주체의 형성 과정과 자기서사
8	이**	한국 수어시의 시공간적 매체성과 도상성 연구
9	이**	카프카 소설에 나타나는 공간적 경계 넘기 - 벤야민의 '다공성' 개념을 중심으로
10	임**	메이지시대 한문 기독교 문헌의 일본어 문헌화 연구 - 『兩友相論』, 『聖經直解』의 분석을 중심으로

※ 사업포기자, 타 기관 중복지원, 지원 자격 미준수자 발생 시 차순위 선정자 선정

□ 시상 내역

- 지원금액: 편당 1,200만원
- 개인 연구자(강사, 연구교수)의 경우 3.3% 사업소득 원천징수 후 지급,
기관 소속(산학협력단)의 경우, 기관 세금계산서 발행 후 지급 6370

□ 심의 절차

서류접수		1차		2차		3차 심의
행정심의 (담당자)	>	서류심의 (외부 전문가)	>	2차 서류심의 (외부 전문가)	>	최종 토론 심의 (외부 전문가)

□ 심의 기준

심의 기준(가중치)		세부 평가 내용
연구계획	연구의 적정성/타당성 (40%)	• 본 연구는 한세예스24문화재단 지원사업의 목적(인문학 대중화 및 사회적 확산)에 적합한가? • 본 연구의 필요성, 차별성, 제출 원고의 충실성, 가독성은 충분한가?
연구실행	연구자의 수행 역량 (30%)	• 연구 방법론과 계획이 구체적이고 현실적인가? • 연구 추진 일정과 세부 계획이 충실하며, 연구 기간 내 가시적 성과 도출이 가능한가?
연구성과	연구의 성과/기여도 (30%)	• 연구 성과물이 인문학의 대중적 확산에 기여할 수 있는가? • 해당 연구 분야의 발전 및 지속 가능성(후속 연구 계획) 확보를 위해 필요한 시도인가?

□ 심사 총평

제5회 한세예스24문화재단 <인문학연구지원사업>에 응모한 지원자 모두에게 감사의 인사를 드린다. 올해 지원자 수는 총 341명으로, 작년까지의 응모작 수에 비해 비약적으로 증가하였다. 비단 양적인 차원에서만 규모가 커진 것이 아니다. 실로 다양한 분야를 가로지르며 참신하고 도발적인 문제의식을 선보인 연구계획서의 수 역시 눈에 띄게 늘었다. 심사는 기본적으로 과거와 동일한 방식으로 진행되었다. 먼저 각 분야의 심사위원들이 개별적으로 1차 심사를 진행하였는데, 지원자의 수가 크게 늘어난 만큼 2차 심사 후보작을 선정하는 과정에서의 고민과 갈등 역시 깊어졌다. 그 결과, 총 20편의 연구계획서가 2차 심사 대상으로 선별되었다. 이들을 대상으로 각 심

사위원이 개별적으로 한 차례 더 심사를 진행한 다음, 마지막으로 모든 심사위원이 한자리에 모여 열띤 토론을 벌였다. 올해는 특히 소외되었거나 그동안 주목받지 못한 연구 분야에 주안점을 두었다. 그렇다고 해도 시의성, 독창성, 성실성 등 연구와 연구자의 기본 덕목을 두루 고려하기 위한 노력을 도외시하지 않았음은 당연한 일이다. 본 사업의 근본 취지가 기초 인문학의 토양을 튼실히 다지고 키우려는 것인 만큼, 모든 심사위원은 선정된 연구를 통해 실현될 학문적 가치와 연구자의 창조적 역량에 큰 점수를 부여하기 위해 고심하였다. 이 과정을 토대로, 다 함께 신중한 논의를 거친 끝에 총 10편의 연구계획서를 선정하였다. 당선된 연구자들에게 진심으로 축하의 인사를 전하며, 뜻깊은 결실을 볼 수 있도록 연구에 매진해 주실 것을 당부드린다. 마지막으로, 한세에스24문화재단 <인문학연구지원사업>에 현재와 미래의 모든 인문학 연구자들이 올해보다 더 뜨거운 관심을 보내 주시기를 기대한다.

□ 향후 일정

- 사업 포기 기간: 최종 심의 결과 발표일 ~ 2026. 8. 24.(화)
- 사업 포기 대상
 - 부득이한 상황으로 사업에 참여할 수 없는 경우
 - ※ 기간 내 포기 시 지원자에 대한 불이익이 없으며, 자동으로 차순위 지원자 선정
- 선정자 수여식
 - 일시: 2026. 8. 27.(수) 11:00 ~12:00
 - 장소: 동아출판 교육장(서울특별시 영등포구 은행로 30, 중소기업중앙회 본관 9층)
 - 선정식은 필수 참석이며 관련 내용은 선정자들에게 개별 안내드릴 예정입니다. 부득이하게 참석이 불가능한 경우, 담당자에게 사전 연락주시기 바랍니다.
- 연구 계약 체결: 2026. 9월 2주~3주 이내
- 관련 세부 후속 사항은 개별 안내 예정

□ 기타 안내

- 당해연도 타 기관의 지원(수상 포함)을 통해 동일 연구를 수행했거나 참여하고 있는 경우, 중복과제 판명이 사후 확인되는 경우 무효 처리 및 지원금 회수
- 선정 후에라도 저작권법 위반, 표절 등 연구윤리 위배 등 결격 사유가 확인될 경우, 해당 사업의 선정이 취소될 수 있음
- 선정자는 본 사업과 관련한 모니터링, 홍보, 사업평가 등 추진 시 적극 협조 요망
- 기타 선정자 의무 사항은 한세예스24문화재단 「인문학연구지원사업」 운영 규정을 따름